

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

記纂淵海卷九十三

詳校官中書臣涂日煥

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王家賓

謄錄監生臣武先振

欽定四庫全書

記纂淵海卷九十三

宋 潘自牧 撰

花卉部

花

史胡峤入契丹亡歸中原能道所見云渡黑水至湯城
淀地氣最溫多異花記其三種一曰旱金大如掌金色

藥人一曰青囊如中國金燈而色類藍可愛

五代史

傳記少室山有木其花五
經 山海 唐太宗時伽失畢國

獻泥樓鉢羅花葉類荷葉其花色碧而葉黃香芳數十

步又蜀賓國獻俱物頭花丹白相間而香遠聞 則天

臘月詔花

見季冬妻

寧王花時綴金鈴於花下掣之以驚禽

謂之護花金鈴

開元天寶遺事

楊國忠以花木植檻中下設輪

脚挽以綠絙所至之處牽檻在前號移春檻 學士許

慎與親友宴花園中聚花鋪坐曰吾自有花裯何須坐

具 穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春

御史掌之號曰括香

互見春妻

唐相石泉公王方慶著花木

疏贊皇公李德裕著花木記

花木錄

李德裕作平泉花木

記其遺戒有云壤一草一木非吾子孫

集古錄

楊恂遇花

時就花下取藥粘綴於婦人兼採花浸酒以快一時之

意

玉堂
性事

集宮花爭笑日

秋風吹霜月凋此簷下芳

折芳獻

歲晚

林吐破顏花

山花如綉頰

李白

白花簷外朶

香傳小樹花

窈窕桃李花

渚花張素錦

美花多

映竹

霏紅洲藥亂

紫萼扶干藥黃鬚照萬花忽疑

行暮雨何事映朝花

亂藥裏江濱

杜詩

浮花浪藥鎮長

有纔開還落瘴霧中

雜花粧林草蓋地

晨遊百花

林 朱朱兼白白

翡翠開園英

萎蕤綴藍瑛 凌

花咀粉蘂

乘枯摘野艷

怪花醉魄馨

韓集

芳朽自為

別無心乃玄功天天日放花榮耀將安窮

柳集

朝日花底

常會客花撲玉缸春酒香

岑參

恨紫愁紅滿平野

溫筠

庭鴛

啼如有淚為濕最高枝

苦無江氏五色筆爭染河陽

一縣花

李義山

紫蠟粘為蒂紅酥點作粧成都新夾纈梁

漢醉臙脂

白居易

津橋春水浸紅霞
煙柳風絲拂岸斜
翠

輦不來金殿閉
宮鶯銜出上陽花

唐詩選

本朝揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久木大而花繁俗目為瓊花不知實何木也世以為天下無之唯此株孫冕鎮淮陽使訪之山中甚多但歲苦樵斧毀燒故木不得大而花不能盛遂不為人貴孫傷之以詩曰可憐遐僻地常化燎原灰近京師亦有之或云乃李文饒所賦玉蘂花也

僴水燕談

淺深紅白相宜間
先後仍須次

第栽我欲四時攜酒去莫教一日不花開
天匠染青

紅花妖呈袅娜 翠芽紅粒迸條出
纖枝嫩萼如剪裁

野花紅紫相爛斑 凍卉意初回
幾日春陰養花

魄 山花徒能笑不解與我言
春枝將袅娜 羣花

媚春陽 清香肯以無人減
幽艷惟應有蝶知 春深

雨露新洗濯日煖金壁相輝華
造化未嘗私一物各

隨妍醜自芳菲

六一集

紅英掃地風驚曉
綠葉成陰雨洗

春 芳心困落日薄艷戰春雷
纖纖翠蔓詩催發皎

皎霜枝髮鬪新東坡紅紫爭春觸處開 風簾點污青春

面自汲寒泉洗醉紅 羅幃翠幔深調護已被遊蜂探

得知山谷新綠蔥蔥紅菽菽却成粧面映青紗后山

牡丹

傳記白木牡丹也廣雅唐人謂之木芍藥花譜牡丹一名百

兩金人曰鼠姑草本牡丹花世謂近有蓋以隋時文士集

中無牡丹歌詩則楊子華有畫牡丹處極分明子華北

齊人則知牡丹花亦已久矣尚書謝康樂集言竹間水

際多牡丹而隋朝種植法不說牡丹者則隋朝花藥中所無也 開元末裴士淹奉使幽薊回至汾州象香寺得牡丹一窠植於長興私第天寶中為都下奇賞 唐至德馬僕射總太原得紅紫二色牡丹元和中猶少今與戎葵較多 長安興唐寺有牡丹一窠唐元和中著花一千二百朵其色有正暈倒暈淺紅深紫黃白檀等獨無深紅又有重臺花花有面徑八寸者 長安興善坊素師院牡丹絕佳元和末一枝花合歡雜開元間禁

中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者上因移植於
興慶池東沉香亭前花開上乘照夜駒太真妃以步輦
從遂命李龜年持金花牋宣賜李白進清平調詞三章
辭曰雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山
頭見會向瑤臺月下逢一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉
斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧名花傾國兩
相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚
欄杆上命梨園弟子調撫絲竹促龜年歌太真妃持玻

瓊七寶盞酌西涼州蒲萄酒笑領歌意甚厚飲罷斂繡
巾重拜 韓愈外甥能染花與吏部染白牡丹一叢云
來春必作含稜碧內合有金含稜紅間暈者四面各合
有一朶五色者明年開花亦如其說每一葉花中有楷
書十四字曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前廣記高
宗宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩惟上官昭容一聯絕麗云
勢如連臂友心似臭蘭人 宋單父能種藝術牡丹變
易千種上皇召至驪山種花萬本各樣各不同內人呼

為花師

異人錄

明皇賞牡丹問侍臣曰牡丹詩何詩為妙

奏云李正封詩曰國色朝酣酒天香夜染衣帝謂妃子

曰粧臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣

松憲錄

上

賜楊國忠木芍藥國忠以百寶為欄沉香亭木芍藥

朝紅暮黃午碧夜白帝曰此花木之妖也

開元天寶遺事

唐明

皇時有獻牡丹者謂之楊家紅乃楊勉家花貴妃勻面

口脂在手印於花上上詔於仙春館栽來歲花開上有

指印紅迹帝名為一捻紅明皇時民間貢牡丹帝未

及賞為鹿銜去有佞人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙

帝私曰野鹿遊宮中非佳兆也殊不知應祿山之亂

青瑣

高議黎舉常云牡丹醱醑幸為執友

金城記

集幸自同開俱隱約何須相倚鬪輕盈凌晨併作新粧

面對客偏含不語情雙燕無機還拂掠遊蜂多思正經

營長年是事皆拋盡今日欄邊眼暫明

韓集

近來無柰牡

丹何數十千錢買一窠今朝始得分明見也共戎葵不

較多

柳潭

徑尺千餘朶人間有此花今朝見顏色更不向

諸家 偶然相遇人間世合在增城阿姥家有此傾城

人家色天教晚發賽諸花

劉禹錫

賃宅得花饒初開恐是

妖粉光深紫膩肉色退紅嬌且願風留著唯愁日炙銷

可憐零落藥收取作香燒

王建

若教解語應傾國便是無

情也動人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵

羅隱

錦幃

初捲衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰

爭舞鬱金裙石家蠟燭何曾剪荀令香爐可待薰我是

夢中傳彩筆欲書花葉寄朝雲

李義山

牡丹芳牡丹芳黃

金蘂綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳艷燈煌煌

白樂

天

本朝牡丹花之富貴者也

濂溪

邵康節訪商守趙郎中與

章子厚同會議論縱橫不知敬康節語中因及洛人以

見根撥而知花之高下者也見枝葉而知者次也見

蓓蕾而知者下也章默然

童蒙訓

洛陽舊不進花自李相

迪留守時始進御歲差衛校一員乘驛馬一日一夕至

京師所進不過姚黃魏紫三數朶用菜葉實竹籠子籍

覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不落

六一集
洛陽風

土記

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽

者今為天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅皆
彼土之尤傑者然纔得備眾花之一種列第不出三已
下不能與洛陽敵而越之花以遠罕識不見齒是洛陽
為天下之第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞連千葉李
紅郁李之數皆不減他出者而洛陽人不甚惜之謂果
子花曰某花云云至牡丹則不名直曰花蓋謂天下真

花獨牡丹其名之者不假曰牡丹而可知也其愛重之

如此予所見而今人多稱者纔三十餘種故今所錄但

取其特著而次序之

姚黃 魏紫 細葉 壽安 鞋
紅 牛家黃 潛溪緋 左花

獻米紅 葉底紫 鶴翎紅 深色紅 倒暈檀心
朱砂紅 九葉真珠 延州紅 多葉紫 鹿葉壽安

丹州紅 蓮華萼 一百五 鹿
胎花 甘草黃 一捻紅 玉版 白 姚黃者千葉黃花

出於民姚氏牛黃比姚黃差小真宗幸汾陰牛氏獻此

花 魏紫者千葉紅花出於魏相仁浦家錢思公曰人

謂牡丹花王今姚黃真為王而魏乃后也 鞋紅者單

葉深紅花 獻來紅者多葉淺紅花 深色紅者多葉

花始開而白經日漸紅至落乃深紅 鶴翎紅者多葉

花其末白本肉紅如鴻鵠羽毛 細葉麓葉壽安者皆

千葉肉紅出壽安縣錦屏山 倒暈檀心者葉紅自外

深色近萼反淺白而深檀點其心 一捻紅者多葉淺

紅花葉杪深紅一點如人以十指捻之 九葉真珠紅

者千葉紅花葉上有一白點如珠感其葉為九叢 一

百五者多葉白花落花以穀雨為開候而此花常至一

百五日開 丹州延州紅者皆千葉紅花 蓮花萼者

多葉紅花青趺三重如蓮花萼 左花千葉紫花 朱

砂紅多葉紅花 葉底紫千葉紫花其色如墨花在叢

中旁心生一大枝引葉覆其上 玉版白者單葉長如

拍板之狀色如玉深檀心 潛溪緋花葉緋色出於潛

溪寺本是紫花忽於叢中特出緋者不過一兩朵明年

移在他枝洛人謂之轉枝花 鹿胎花多葉紫花有白

點如鹿胎之紋

花品

洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下

奇我昔所記數十種於今十年皆忘之開圖又見故人
面其間數種昔未窺客言近歲花特異往往變出呈新
枝浴人驚誇立名字買種不復論家貨比新較舊難優

劣爭先擅價各一時

題壯
丹圖

蟾精雪魄孕雲芽春入香腴

一夜開宿露枝頭含玉塊暖風庭外揭銀杯 紫檀金

粉香未吐綠萼紅苞露猶泔 一朵妖紅翠欲流春光

回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閒花得少休 有

僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁一叢一叢何所似瑪

瑤盤盛金縷杯 霏霏雨霧作清妍
爍爍明燈照欲燃

明日春陰花木老 故應未忍著酥煎

東坡 孟蜀時兵部尚書李吳每將

牡丹數枝分遺朋友以興平酥同贈且曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄濃艷

盡日玉盤堆秀

色滿城綉縠走春風

司馬公

妍麗色殊衆栽培功倍深矜

誇傳萬里圖寫費千金難就朱欄賞徒勞遠客心

范堯夫

聞道潛溪千葉紫主人不剪要題詩欲搜佳句恐春老

試遣七言賒一枝 承君接送魏家紫令我發興郎官

清山谷東陽封作萬花王更賜珍華出尚方白玉盃傳青

玉案碧羅領襯白羅裳古來洛陽元無種今去天心別
得香攜取歐陽家記看此花未出說姚黃誠齋

芍藥

經贈之以芍藥詩

史王筠字元禮年十六為芍藥賦梁書

傳記黑寧夷芍藥也廣雅牛亨問曰將離贈之以芍藥者

何答曰芍藥一名將離故將別贈之亦猶相招召贈以

靡蕪靡蕪一名當歸古今注

集紅藥當堦翻

謝元暉

傍砌看紅藥

杜詩

翠莖紅藥天力與

此思不屬黃鍾家

浩態狂香昔未逢
紅燈爍爍綠盤

龍覺來猶對忽驚恐
身在仙宮第幾重

韓集

凡卉與時謝

妍華麗茲晨款紅醉濃露窈窕留餘春
孤賞白日暮暄

風動搖頻夜牕靄芳氣幽卧知相親
願致溱洧贈悠悠

南國人

柳集

昔日房微斂當堦朶旋開
葶抽碧股粉藥撲

黃絲釵

勾漏丹砂裹焦燒
火焰旗彤雲騰根蒂絳幘

欠纓珠况有晴風動仍兼宿露垂
疑香薰菴畫似淚著

膳脂

白居易

芍藥和金鼎

王維

結綺樓前芍藥開

溫庭筠

本朝花之名天下者洛陽牡丹廣陵芍藥耳紅葉而黃
腰號金帶圍無種有時而出則城中當有宰相韓魏公
守廣陵日一出四枝選客賞之王岐公荆公皆在座而
闕其一公私自念今日有過客不問如何名使當之及
暮陳太傅來丞使召之乃秀公也明日酒半折花歌以
插之其後四公皆為首相

后山
談叢

揚州芍藥為天下冠蔡

京為守始作萬花會用花十餘萬枝既而諸邑吏緣為

姦子首罷之

仇池記

揚州芍藥名於天下四方市種以師

者多矣吾見其一歲而小變三歲而大變卒與常花無

異由是芍藥之美益專於揚州焉大抵粗者先開佳者

後發高至尺餘廣至盈手其色以黃為最貴所謂緋紅

千葉乃其下者孔常父序劉貢父記廣陵芍藥三十一種

冠羣芳

賽羣芳

空粧成

盡天工

晚粧新

點

粧紅

疊香英

積嬌紅

醉西施

道粧成

掬香

瓊

素粧殘

試梅粧

粧淺勻

醉嬌紅

擬香英

妬嬌紅

縷金囊

怨春紅

妬鵲黃

釵金香

試濃粧

宿粧殷

取次粧

聚香絲

簇紅絲

奶殷粧

會三英

合歡芳

擬綉纈

銀含陵

王觀

新收芍藥八名

御衣黃 黃樓子 池池紅 胡顯
素黃冠子 峽石冠子 鮑黃冠子

楊花冠子朱氏之園最為冠絕南北二圃所種幾於五六萬

株當其花之盛開飾亭宇以待來遊者揚之人與西洛

不異故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊

有芍藥廳聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛

王觀

後序東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺以芍藥

供佛今歲最盛凡七千餘朵皆重跗累萼繁麗豐碩有

白花正圓如覆盂下十餘葉稍大承之如盤姿格絕異

獨出於七千朶之上因名曰玉盤盃乃為之詩云兩寺
粧成寶瓔珞一株爭看玉盤盃直待瓊舟覆玉爨

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉

自是風流時世粧東坡集九十風光次第分天憐獨得殿

殘春一枝賸欲簪雙髻未有人間第一人后山醉紅如墮

珥柰此惱人香正爾無言笑未應吳國亡前人詠西施春風

十里朱簾捲彷彿三生杜牧之紅藥稍頭初蠶粟揚州

風物鬢成絲山谷過廣陵

梅花

經終南何有有條有梅 山有嘉卉侯栗侯梅 詩

史武帝壽陽公主為梅花粧 宋書詳見人日類 何遜作揚州法

曹解舍有梅花一株遜吟詠其下後居洛思梅再請其

任抵揚州花方盛遜對花悵徨終日 梁書

傳記越使使登執梅一枝以遺梁王梁臣韓子曰烏有

以一梅枝遺列國之君者乎 說苑 陸凱自江南寄梅花一

枝與范曄并詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所

有聊贈一枝春

荆州記

趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於

松竹林間酒肆旁舍見美人淡粧素服出迎時殘雪未

消月色微明師雄因與之叩酒家門共飲少頃一綠衣

童子笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已

白起視在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫

但惆悵而已

龍城記

李白遊慈恩寺寺僧獻綠英梅

海墨微言

黎舉常云欲令梅聘海棠但恨時不同耳

金城記

袁豐之

居宅後有六株梅開為隣屋煙炁所爍豐即團泥塞竈

張幙蔽風嘆曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳

即使妓秋蟾出比之乃云可與比軀爭先然脂粉之徒

正當在後

桂林志

大庾嶺上梅南枝落北枝開

六帖

南方梅

繁如北杏十二月開

嶺表錄異記

集余嘗慕宋廣平璟之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其

鉄心石腸不吐軟媚詞觀其梅花賦清便富艷得南朝

徐庾體殊不類其為人

皮日休梅花賦序

衝霜當路發映雪

擬寒開枝橫却月觀花繞凌風臺

何遜

昨日北湖梅開花

已滿枝 梅花南嶺頭 聞道春還未相識 走傍寒梅

訪消息 李東閣 官梅動詩興 還如何遜在揚州 巡簷

索共梅花笑 冷蕊疎枝半不禁 山意衝寒欲放梅

雪籬梅可折 雪岸叢發 梅蘂臘前破 梅花年後多

何當看花蘂 欲發照江梅 杜詩 朔風飄夜香 繁霜滋

曉白 韓集 何處拂眉資 蝶粉幾時塗 額藉蜂黃 李義山 若在

秦樓畔 堪為弄玉媒 杜牧 梅花不肯傍春光 自向春冬看

艷陽羌笛遠 吹胡地 月燕釵初試 漢宮粧 風雖強 暴翻

添思雪欲侵凌更助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作

年芳

韓偓

香中別有韻清極不知寒

崔道融

本朝今日梅花詩詞多用參橫字蓋出柳子厚龍城錄

所載趙師雄事其語云東方已白月落參橫且以冬半

視之黃昏時參已見至子夜則西沒矣安得將旦而橫

乎秦少遊詩月落參橫畫角哀暗香浮盡令人老承此

誤也唯東坡云紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參橫昏乃

為精

容齋隨筆

東坡梅詞云高情已逐曉雲空不與梨花同

夢後見王昌齡詩云落落漠漠路不分夢中喚作梨花
雲東坡引用此詩也 王文正公曾嘗賦梅花詩云雪

中未問和羹事且向百花頭上開大魁相業已卜於此

林和靖詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏王

晉卿以為疎影暗香之句杏與桃李皆可用也蘇子瞻

云但恐李花桃花不敢承當耳

詩話

凡詠梅多詠白而荆

公詩獨云鬢梳黃金色欲墮蒂團紅蠟巧能粧不惟造

語巧麗可謂能道人不到處矣

遊齋
閒覽

崢嶸突兀茹鉄為

骨凜然冰姿氣壓羣木近似則然孰知其真儲萬斛香

先天下春

洪景
蘆

粉蘂自折清香繁窮冬萬木立枯死

玉艷獨發凌清寒鮮妍皎如鏡裏面綽約對若風中仙

雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便當索酒花前

醉初見當年第一枝

六一
集

雪後園林纔半樹水邊籬落

忽橫枝池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低霜禽

欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂堪笑胡雛亦風味醉

將聲調角中吹藥訝粉綃裁太碎葉疑紅蠟綴初乾

林和真態生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花

玉奴東昏侯妃潘氏

也海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來叩門 羅浮山下梅

花村玉雪為骨冰為魂 人間草木非我對奔月偶桂

成幽昏 冰盤未薦含酸子雪嶺先開耐凍枝應笑春

風木芍藥豐肌弱骨要人醫 絞綃劈碎玉簪輕檀暈

粧成雪月明 天教桃李作輿臺故遣寒梅第一開

洗盡鉛華見雪肌要將真色鬪生枝檀心已作龍涎吐

玉頰何勞獺髓醫 慇懃更下山陰雪要與梅花作伴

來 數枝殘綠風吹盡一點芳心雀噪開 江頭千樹

春欲暗竹外一枝斜更好 風清月落無人見洗粧自

赴霜鍾早唯有飛來雙白鷺玉羽瓊林鬪清好東坡漢宮

嬌額半塗黃粉色凌寒透薄粧好借月魂來映燭恐隨

春夢去飛揚風亭把盞酬孤艷雪徑回輿認暗香 從

教臘雪埋藏得却遇春風漏泄香不御鉛華如國色祇

裁雲縷想仙裝 額黃映日明飛燕肌粉含風冷太真

玉笛悲涼吹易徹冰紈生澁畫難親王介甫莫遣朔風吹

飄零成玉唾

洪龜父

數點深藏碧玉枝
翠峰十二擁瑤姬

憑君說與凡桃李
徹骨清寒不解枝

陳無己

細插斜枝惱

意香

謝無逸

紅梅

史關令尹喜謝關景仁送紅梅栽

史記

傳記蜀州有紅梅數本
郡侯建閣尙鑰游人莫得見
一
日有兩婦人高髻大袖
凭欄語笑郡侯啟鑰問不見人
唯東壁有詩曰南枝向暖北枝寒
一種春風有兩般憑

仗高樓莫吹笛大家留取倚欄杆

遺

集春半花纔發多應不耐寒北人初未識渾作杏花看

古江上紅梅欲放春

杜詩

本朝紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密如與江梅同開
紅白相映園林初春絕景也 承平時此花猶盛姑蘇

晏元獻云始移梅西岡圃中一日貴游賂園吏得一枝
分接由是都下有一本嘗與客飲花下賦詩云若更開
遲三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何

淺耶晏笑曰儵父安得不然王琪君玉時守吳郡聞盜
花種事以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露葉

新園吏無端偷折去鳳城從此有隻身當時罕得如此

比年不可勝數矣

范至能
梅譜

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容

不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯
隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知風格在更看紅葉

與青枝

石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有
青枝坡云此至陋淺村李堂中語也

雪裏花

開却是遲如何猶占上春時也知造物含深意故與施

朱發妙姿細雨衰殘千顆淚輕寒瘦損十分肌不應更
雜天桃李半點微酸已著枝 幽人自恨探春遲不見
檀心未吐時丹鼎奪胎那是寶玉人頰頰更多姿抱叢
暗藥初含子落盡濃香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間
璀璨出斜枝 年年芳信負紅梅江半垂垂又欲開珍
重多情關令尹直和根撥送春來東坡紫府與丹來換骨
春風吹酒上凝脂方子通路入君家百步香隔簾初識漢
宮粧直疑夢到昭陽殿一簇輕紅繞淡黃韓子倉

蠟梅

本朝京洛間有一種花香爇似梅花而不能晶明類女
工撚蠟所成京洛人因謂之蠟梅詩云金蓓鎖春寒惱
人香未展雖無桃李顏氣味極不淺又云體薰山麝臍
色染薔薇露披拂不盈襟時有暗香度山谷集山谷初見
蠟梅戲作二絕緣此盛於京師詩話蠟梅凡三種以子種
出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠟梅經接花
疎雖盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先

開色深黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳蠟梅

香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也

范至能梅譜

天宮點

酥作梅花此有蠟梅禪老家 蜜蜂採花作黃蠟取蠟

為花亦此物

萬松嶺上黃千葉玉蘂檀心兩奇絕

東坡

天公戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成故物

折枝鏡裏憶宮粧 香蜜染成宮樣黃 卧雲荏上殘

花笑香似早梅開不遲

山谷

寒裏一枝放白間千點黃

色輕花更艷體弱香自永玉質金作棠山明風弄影化

作巧湘樣相花何年落子空王家羽衣霓裳澆香蠟從
此人間識尤物 異色深宜晚生香故觸人不施千點

白別作一家春 花裏重重葉釵頭點點黃牴應報春

信故作著人香后山花房小如許銅砌黃金塗中有萬斛

香與君細細輸 奕奕金仙面排行立曉情慙懃夜來

雪少住作珠瓔 家家融蠟作杏蒂歲歲紅梅是蠟化

世間真偽非兩法映日細開真是蠟我今嚼蠟已甘腴

况此有韻蠟不如陳去非未教落素混冰池且看經花綴

雪衣

晁無咎

蜜蜂底物是生涯
花作餽糧蠟作家
歲晚畧

無花可採

却將香蠟吐成花

粟玉團雕蕾
金鍾細著

行來從真

蠟國自號小黃香
夕吹撩寒馥
晨曦透暖光

南枝本同

姓喚我作他揚

楊誠齋

桃花

經桃之天

天灼灼其華

何彼穠矣
華如桃李

詩仲春

之月桃始

華

禮

史桃李不言

下自成蹊

史記

文帝六年十月桃李華

漢書北

齊盧士璠妻崔氏春日以桃花和雪敷面云取白雪作

光悅取桃花作妍華

史畧

傳記驚蟄大壯初九候桃始華桃不華倉庫多火

易通卦驗

春桃生華季女宜家

焦贛易林

三月桃花盛農人候時而種

也

崔寔月令

晉太元中武林人捕魚從溪而行忽逢桃花林

夾兩岸芳華鮮美林盡得山行四五步屋邑相接鷄犬

相聞男女見漁父驚為設酒食云先世避秦難至此既

出白太守遣人隨往尋之迷不復得

桃源記

景龍四年上

宴於桃花園學士李嶠等獻桃花詩上令宮女歌之辭

既清婉歌仍妙絕上敕太常簡二十篇入樂府號曰桃

花行

景龍文館記

明皇御苑千葉桃花盛開帝折一枝挿於

妃子寶冠曰此花亦能助嬌態又曰不獨萱草忘憂此

花亦能銷恨

開元遺事

劉禹錫作贈看花諸君子詩云紫陌

紅塵拂面來無人不道看花回立都觀裏桃千樹盡是

劉郎去後栽自斂云正元二十一年春除為屯田員外

此觀未有花是歲出牧連州居十年詔至京師人人皆

言有道士植仙桃滿觀遂有前篇以志一時之事旋又
出牧於今十四年重遊玄都蕩然無復一樹惟兔葵燕
麥動搖春風耳因再題曰百畝庭中半是苔桃花淨盡
菜花開種桃道士今何在
前度劉郎今又來
本序 崔護

清明日遊都城南得居人莊叩門求飲女子獨倚小桃
斜柯佇立屬意殊厚及來歲清明日徑往尋之門院如
故而扃鎖崔因題詩左扉曰去年今日此門中人面桃
花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風
廣記 青齊

間有一種桃花盛開時垂絲至二三尺採之鍊以松脂

遞相纏結可織成鞋履

青州雜記

集素練輕而玉顏半酡 近榆錢兮粧翠靨映楊柳兮

顰愁眉或臨金塘或交綺井

皮日休
桃花賦

桃花開東園含笑

誇白日偶蒙春風榮生此艷陽質李紅入桃花嫩 輕

薄桃花逐水流 桃花氣暖眼如醉 點注桃花舒小

紅 桃花一簇開無主可愛深紅映淺紅杜詩桃枝綴紅

糝 種桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞 百葉雙桃

晚更紅臨牕映竹見玲瓏應知侍史歸天上故伴仙郎

宿禁中

韓集

况是青春日將暮桃花亂落如紅雨

李賀

桃散

武陵霞

李義山

遊女花簪紫蒂桃

紫洞香風吹碧桃

亡國亡家為顏色露桃猶自恨春風

杜牧

桃花點地紅班

班

高適

剪絹裁綃一重重

白樂天

本朝緋桃一樹獨後發意若待我留芳菲清香嫩蘂含

不吐日日怪我來何遲

六一集

未放小桃紅入萼

天桃

弄春色

上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳

我觀

解語花粉色如黃土 桃花忽成陰 爭開不待葉密

綴欲無條 竹外桃花三兩枝 東坡 小桃源口雨繁紅 山谷

青青千里亂青袍 宿雨催紅出小桃 春風過柳綠如

纒 晴日蒸紅出小桃 王介甫

李花

經華如桃李 詩

史桃李不言 下自成蹊 史記 武德中有獻李樹 連理蟠屈

如龍 貞觀中 玉華宮李樹 連理隔澗合枝 神龍陳

州官舍中有李樹黃落將盡忽更鮮茂而生花焉

唐書

傳記終南及廬岳出好李花兩市貴侯富民以千金買

種有致富者

耕種偶記

蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與

論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜泛酒

無異色

永平舊纂

元微之白樂天兩不相下一日同詠李花

微之先成曰蒂綃間萬朶樂天乃服綃練也蒂白而綃

紅

高隱外書

伍貫卿居沅陵家有李花一枝月夜奴婢遙見

花作數團如飛仙狀上天去花上露水倏然作雨數千

點花則亡矣

樞要錄

集平旦入西園梨花數株若矜誇旁有一株李顏色慘
慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至日斜忽憶前
時經此樹正見芳意初萌芽奈何趣酒不省錄不見玉
枝攢霜葩泫然為汝下雨淚無由返旆羲和車 當春
天地爭奢華洛陽園苑尤紛華誰將平地萬堆雪剪刻
作此連天花 夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長
姪香御四羅列縞裙練悅無等差 風揉雨練雪羞比

白花倒燭天夜明

韓集

本朝西園有千葉淡佇更纖濃
不及梨英軟應慙梅

萼紅東坡嘉李繁相倚園林澹日春齊紈剪衣薄吳紵下

機新色與晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不為

貧羽蓋夢餘凭畫立縞衣風急過墻東

司馬公

杏花

傳記三月杏花盛可播白沙輕土之田

崔寔四民月令

杏始華

趣耕輕土杏華落趣耕闌

汜勝之書

揚州太守圃中有杏花

數十株每至爛開張大宴一株令一娼倚其傍立館曰

爭春開元中宴罷夜闌人咸云花有嘆聲

揚州事迹

裴晉公

午橋莊有文杏百株其處立碎錦坊

曹林異景

阮文姬挿鬢

用杏花陶溥公呼曰二花

河東備錄

集居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅曲江滿園不可

到看比寧避雨與風豈如此樹一來翫若在京國情何

窮

韓集

煙濕杏花鬢

李賀

紅簇交枝杏

怪君把酒偏惆悵

曾是貞元花下人自別花來多少事東風二十四回春

白樂天

春意竟相妬杏花應最嬌紅輕欲愁殺粉薄似啼

消願作白華夢翩翩遠此條

吳融

香屬登龍客煙籠宿蝶

枝

鄭谷

本朝蓓蕾枝稍雪點乾粉紅腮額露春寒不禁煙雨輕
欺著祗好亭臺愛惜看偎柳傍桃斜欲墜等鴛期蝶猛

成團京師巷陌新晴後賣得風流更一般

林和靖

姹然山

杏開最早其餘紅白各自媒何如艷風日獨自占芳

辰得晴丹杏不勝紅

杏花妍媚逞春酣

六一集

零露

滋月藻溫風散晴葩春工了不睡連夜開此花芳心誰
剪刻天質自清華惱客香無有弄粧影橫斜 杏花飛

簾散餘春

天工剪刻為誰妍

東坡

天晴日煖籠紫煙鏡

裏紅粧獨帶酒江梅已盡桃李遲此時此花即吾友

山谷

垂楊一徑紫苔封人語瀟瀟院落中獨有杏花如喚客

倚牆斜日數枝紅

王介甫

未央宮裏紅杏羯鼓三聲打開

陳去非

曾見乾條撼雪時一暄曝出萬餘枝從今日日須

來看看到紅紅白白時

紅藍紙細糝紅苞紫玉森森

走膩條揚誠齋

梨花

傳記洛陽梨花時人多攜酒其下曰為梨花洗粧或至

買樹唐餘錄九仙殿銀井有梨花二株枝葉交結宮中呼

為雌雄樹銀鑿記梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至頭

不能舉祥雲志

集梨花白雪香 梨花千樹雪李白洛陽城外清明節百

花寥落梨花發今日相逢瘴海頭共驚爛燦開正月

聞道郭南千樹雪欲將君去醉如何 梨花數株若矜

誇

韓集

曲水飄香去不歸 梨花落盡成秋苑

李賀

玉容寂寞

淚闌杆 梨花一枝春帶雨 風寒露重濕梨花

白樂天

月

黑見梨花

鄭谷

梨花院落溶溶月

唐詩

滿樓明月梨花白

溫庭

筠

本朝日煖梨花催美酒 歸去梨花禁禦殘 此樹生

此處絕艷無人顧 春風吹落復吹開 山鳥飛來自飛去

風輕絳雪樽前舞 日煖繁香露下聞

六一集

梨花淡白柳

深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄數株雪人生看得幾
清明尚記梨花村依依聞暗香共藉梨花作寒食

東坡剪剪輕風漠漠寒玉肌滿索粉香殘一枝帶雪牆頭

出不用行人著眼看冷香銷盡晚風吹默默無言對

落暉

謝無逸

櫻桃花

集櫻桃千萬枝照耀如雪天王孫燕其下隔水疑神仙
宿霧發清香初陽動暄妍妖姬滿髻插酒客折枝傳

劉夢

得

本朝櫻桃花發滿晴柯不賭妖嬈只賭多落盡江梅餘

半朶依前風韻合還他

楊誠齋

海棠

傳記明皇登沉香亭召太真妃子妃子時卯醉未醒命

力士從侍兒扶掖而至妃子醉顏殘粧鬢亂釵橫不能

再拜上皇笑曰此真海棠睡未足耳

楊妃外傳

賈耽著百花

譜以海棠為花中神仙

花木錄

杜子美母名海棠故集中

無海棠詩

詩話

黎舉嘗云欲令梅聘海棠但恨不同時耳

金城

記

集蕭颯海棠枝

李白

穠麗最宜新著雨妖嬈全在欲開時

朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝
濃淡芳春滿

蜀鄉半隨風雨斷鷺腸

鄭谷

昔聞遊客話芳菲濯錦江頭

幾萬枝縱使許昌持健筆可憐終古愧幽姿
名園封

殖幾經春露蘂煙稍畫不真

賈島

海棠花在否側卧捲簾

看

韓偓

本朝真宗御製後苑雜花十題以海棠為首賜近臣唱

和花木以海為名者悉從海外來唯紫錦色者謂

之海棠餘悉棠梨花耳

沈丘海棠記

張冕賦蜀海棠詩云山

木瓜開千顆顛水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎

花初發皆與海棠相類若冕言則江西人正謂棠梨花

耳按沈丘記其花五出初則極紅如臙脂點點然及開

則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉審此則似林檎木瓜

二花者非真海棠明矣

復齋謾錄

淵材嘗恨海棠無香李丹

受昌州倅以去家遠改鄂倅淵材曰昌佳郡也柰何棄
之卒曰何以知其佳淵材曰海棠無香昌州海棠獨香

非佳郡乎

墨客揮犀

摇摇牆頭笑笑弄顏色荒涼衆草中

露此紅灼爍

六一集

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊

只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧

江城地瘴蕃草

木只有此花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李漫山總麤

俗也知造化有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天

姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映

肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽

愴月下無人更清淑

東坡

海棠院裏尋春色日炙嫣紅滿

院香

山谷

靚粧濃淡蘂蒙茸

吳中復

要使吳同蜀須看綠海

棠胭脂色欲滴紫蠟蒂何長

梅聖俞

江浙間有一種
柔枝長蒂顏色淺紅垂英

向下謂之
垂絲海棠

幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕刺種直

教園野水半開長是近清明幾經夜雨香猶在染盡臙

脂畫不成詩老無心為題拂至今惆悵似含情

劉屏山

亂

英深淺色香氣有無中

朱文公

落日爭明那肯暮艷粧一

出更無春 銀燭不燒渠不睡
稍頭恰恰掛冰輪已折
未開渾是韻乍濃還淡總由春
無波可照底須窺與
柳爭妍也學垂 不關殘醉未醒鬆
不為春愁懶散中
自是新晴生睡思起來無力對東風
垂絲別是一風
光誰道全輸蜀海棠風攪玉皇紅
世界日烘青帝紫衣
裳懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉粧
舉似老夫新句

子看渠桃李敢承當

楊誠齋

醱醱

傳記黎舉嘗云牡丹醠醠幸為執友

金城記

本朝瓊林殿側玉鈎欄雪覆新花四月寒密影能容千
客坐柔條何啻萬龍盤注云瓊林苑中宴殿中此花最

盛

劉原父

醠醠不爭春寂寞開較晚青蛟走玉骨羽蓋蒙

翠憶不粧艷已絕無風香自遠長憶故山寒食夜野

醠醠發暗香來無分素手簪螺髻且折霜麩浸玉醅

東坡

漢宮嬌額半塗黃入骨濃薰買女香日色漸遲風力細
倚欄偷舞白霓裳肌膚冰雪薰沉水百草千花莫比

芳露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香風流徹骨成春
酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主簿瑤臺影裏據胡
床 天遣醪醑玉作花紫揉錦色染金沙憑君著意樽
前看便與春工立等差 沉水香籠白玉苗不蒙湔沸
苦無聊 名字因壺酒風流付枕幃 十年翠錦幄醑
醑照金沙山谷青天映妙質白日照繁香影動春微透花
寒韻更長陳去非平生為愛此香濃仰面常迎落絮風韓持
國 十萬青條寒挂雨三千粉面笑臨風莫將擬雪才情

賦蓋與觀梅興味同

劉屏山

醑醑珍重不浪開晚惟綠雲

點冰玉體薰山麝非一臍水洗銀河費千斛滴成小蓓

密於糝亂走長條柔可束醉眸須及月下來破鼻試從

風處觸 為憐壓架十萬枝小立傍邊領新馥剩拚好

語寵瓊蕤更掇清英釀醑醑

楊誠齋

薔薇

傳記薔薇一名薔麻一名生棘一名薔蘿其子名榮實

草本

集不向東山久 薔薇幾度花

李白

一丈紅薇擁翠筠 羅窗不

識曉階塵

薔薇泣幽素 翠帶花鈿小

李義山

似錦如霞

色連春接夏開

劉禹錫

濃陰似悵紅薇晚

溫庭筠

晚紅抹破

胭脂顆 夜雨催成蜀錦機

張祐

朶朶精神葉葉柔 雨晴山

拂醉人頭 石家錦障依然在 寒倚東風夜不收

杜裊裊

長數尋 青青不作林 一莖獨秀當庭心 數枝分作滿庭

陰 春日遲遲欲將半 庭影玲玲正堪翫 枝上嬌鶯不畏

人 葉底飛蛾自橫亂 秦家兒女愛芳菲 畫眉相喚採菱

蕤高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣

儲光
羲

紫薇

集曉迎瑞露一枝新不占園中最上春桃李無言又何

在向風偏笑艷陽人

杜牧

紫薇花對紫薇郎

白樂天詳見
中書舍人類

明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅艷入孝王家

紫茸垂組綬金縷攢鋒穎露溥暗傳春風輕徐就影

劉夢

得

一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮

謝豈要移根上苑栽

李羲
山

本朝虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閱人此地知
多少物化無涯生有涯折得芳蕤兩眼花題詩相報

字傾斜篋中尚有絲綸句坐竟天光照海涯

東坡

禁中五

月紫薇樹閣後近聞新著花薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎

藥剪城霞

梅聖俞

朱槿

傳記嶺表朱槿莖葉皆如桑樹南人謂之佛桑自二月
開花至于仲冬方歇其花深紅色則豈蕊紅梅無以資

其色矣

嶺表錄異

自正月迄十二月常開秋冬差小耳

嶺南異物

志

本朝焰焰燒空紅佛桑

東坡

朱槿移栽釋梵中老僧非是

愛花紅朝開暮落渾閒事祇要人知色是空

僧紹隆

木槿

經有女同居顏如舜華注云舜木槿也

詩

仲夏之月木

槿榮

記

傳記汝陽王璿嘗戴硃帽打曲上自摘紅槿花一朶

置於帽上

詳見羯鼓類

集飄零日及之萼注云日及槿也朝生暮落一名王蒸

劉禹錫傷性賦

本朝槿艷繁開照日紅 旭日映簾生流輝槿艷明紅

顏易零落何異此花榮

六一集

山茶

本朝葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹 誰憐兒女

花散火冰雪中掌中調丹砂染此鶴頂紅 遊蜂掠盡

粉絲黃落藥猶收
蜜露香待得春風幾枝在
年來殺菽有飛霜
山茶相對本誰栽
細雨無人我獨來說似與
君渾不見爛紅如火雪中開

東坡

山丹

本朝堂前種山丹
錯落瑪瑙盤
亭下佳人錦綉衣
滿身瓔珞綴明璣
晚香銷歇無尋處
花已飄零露已晞

煙紅露綠晚風香
燕舞鶯啼春日長
誰道使君貧且老
綉屏錦帳咽笙簧
盆裏千枝錦被堆

東坡

春去無芳可

得尋山丹最晚出
雲林沛然一色明
羅袖金粉羣蟲進
寶簪花似鹿蔥還耐久
葉如芍藥不多深
青泥瓦斛移
山藹聊著書
憲伴小吟

楊誠齋

水仙

本朝早於桃李晚於梅
冰雪肌膚姑射來
明月寒霜中夜靜
素娥青女競徘徊

劉貢父

水仙花木水仙栽靈種初

應物外來碧玉簪
長生洞府黃金盃
重壓銀臺

錢穆父

凌波仙子生塵襪
水上輕盈步微月
是誰招此斷腸魂
種

作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄坐
對真成被花惱出門一笑大江橫折送南園粟玉花
并移香本到寒家何時持上玉宸殿乞與宮梅定等差
得水能仙天與竒寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰
有淡掃娥眉簪一枝借水開花自一竒冰沉為骨玉
為肌暗香已壓酴醾倒只比寒梅無好枝錢塘昔聞
水仙廟荊州今見水仙花暗香晴色撩詩句宜在林逋
處士家淤泥解作白蓮藕蠶壤能成黃玉花可惜國

香天不管隨緣流落小民家山谷仙人湘色裘縞衣以裼

之青幌紛委地獨立春風時陳去非紛敷翠羽帔溫靚白

玉相黃冠表獨立淡然水仙粧弱植愧蘭蓀高標摧冰

霜湘君謝遺襟漢水羞捐璫朱文公薤葉葱根兩不差萎

蕤風味猶清嘉薄稜肪玉圍金細淺染鵝黃剩素紗臺

殘元非千葉種丰容要是小蓮花誠齋自序云世以水仙為金瓊銀臺蓋單

葉者至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如深一截者與酒盃之狀殊不相似如千

葉者乃水仙云

山礬

本朝江湖南野中有一種小白花木高數尺春開極香
野人號為鄭花王荊公嘗欲作鄭花詩而陋其名予請
名曰山礬野人採鄭花葉以染黃必借礬而成色故名
山礬海岸孤絕處補陀伽山說者以為小白花山子
疑即此山礬花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶詩
曰北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生習氣難料
理愛著幽香未擬回又曰高節亭邊竹已空山礬獨自

倚春風二三名士開顏笑把斷花光水不通

山谷集

唐人

題唐昌觀玉蘂花詩云一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色

輕盈女冠衣覓香來處惟有堦前碎月明今揚花即玉

蘂花魯直又更名山礬楊汝士與白帖云唐昌以玉蘂

少故見貴耳自來江南山有之則知揚花之為玉蘂斷

無疑矣

高齋詩話

梔子花

傳記陶真白言梔子剪花六出刻房七道其花香甚相

傳即西域蒼菊也

雜

集梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和

紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波

杜詩

色疑瓊樹倚香似玉宮來

劉夢得

本朝白蒼菊花即今山梔子花也東坡云蒼菊花與雪花

同六出似未極其趣按染梔子花六出雖香不濃郁山

梔子花八出一株可香一園

山谷集

六花蒼菊林間拂

蒼菊林中無別香

東坡

刺桐

集猗猗小艷夾通衢晴日春風笑越妹只是紅芳移不

得刺桐屏障滿中都

東陶

蓮花

荷附

經隰有荷華 彼澤之陂有蒲與荷 有蒲菡萏

詩

子五沃之土生蓮

管子

史鄭敬為新遷坊曹嘗與同郡鄧敬因折芰荷為坐以

荷獻肉瓠瓢盛酒言談彌日

謝豕後漢

元嘉二十二年天泉

池樂遊苑池玄圃池生蓮同幹

沈約宋書

又蓮生建康額擔

湖一莖兩華

宋記

東昏侯鑿金蓮花以貼地令潘妃行其

上曰此步步生金蓮花也

齊書

傳記荷芙蕖其莖茄其葉葭其本蕾其華菡萏其實蓮

其根藕其中葍葍中薏

爾雅

江東呼荷華為芙蓉

廣雅

其華

未發為菡萏已發為芙蕖

毛詩義疏

芙蓉一名荷華生池澤

中一名澤芝一名水仙

古今注

茄芙蕖莖也荷芙蕖實也

蓉芙蕖本也

說文

北及玄阪有紫荷萬里中有寒荷霜下

方香茂 漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花葉柔

甘可食芬氣聞十里之內

洞冥記

又昭帝穿林池中植分

枝荷一莖四葉日照而葉低蔭根名曰低光荷 靈帝

引渠水以遶砌渠中植蓮大如蓋根長一丈其葉夜舒

晝卷一莖有四蓮叢名曰夜舒荷

拾遺錄

華山頂有池池

中生千葉蓮花服之羽化

華山記

九疑山青澗中有黃色

蓮

神境記

麻姑得道處壇東南池中有紅蓮近忽變碧今

有白矣

麻姑山記

南海有睡蓮則花低入水

雜俎

秦始皇二年嘉

蓮一雙生豫州澧湖

宋起居注

齊太和二年烏程縣閣下生

蓮華

萬歲歷

佛圖澄以鉢盛水燒香呪之須臾青蓮華出

澄傳

王敦在武昌鈴下儀仗生蓮華五六日而落說者曰

易稱枯楊生華何可久也今華生枯木敦終逆而身死

搜神記

唐太液池千葉白蓮開明皇與妃子共賞指妃子

曰何如此解語花耶

天寶遺事

元載芸輝堂前有池中有碧

芙蓉香潔菡萏偉於常者暇日凭欄忽聞歌聲其曲則

玉樹後庭花也載審聽之則芙蓉中也剖其花一無所

見杜陽編馬士良至炭谷湫岸纔曉五色雲自空降仙女

在中水濱有金槌玉板連扣數下青蓮湧出仙女取食

之廣記三堂使宅有釣仙池蓮花香薰桃梅萸菊郡人傳

分香蓮不論錢三堂往事房壽六月召客擣蓮花製碧芳酒

鄭公慤避暑取大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通持

喻之號碧筒酒鷄跖集芬陀利華白蓮華也優鉢羅花青

蓮華也波頭摩花赤蓮華也佛書餌玄洞之紫蕖大洞真經

集懷芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳 荷衣兮蕙蒂

寧芙蓉兮木末 芙蓉始發雜芰荷些

楚辭

黃螺圓出垂

蕤散舒纓以金牙點以素珠

張奐賦

其始榮也皎若夜光

尋扶木其揚輝也晃若九日出暘谷芙蓉騫產菡萏星

屬縣條垂珠丹莖茄綠

曹植賦

或擢莖以高立似雕輦之

翠蓋或委波而布體擬連璧之攢會

潘尼賦

江南可採蓮

蓮葉何田田

古詩

曲池何澹澹芙蓉蔽清涼榮華盛壯時

見者誰不嘆一朝光采落故人不迴顏

傅玄歌

朱花冒綠

池曹植菡萏溢金塘

文選

湘蓮兮映渚

江淹賦

青荷蓋綠水芙

蓉發紅鮮下有並根蒂上有同心蓮

玉臺咏

雨駛房紅落

晚芙蓉

江總

碧荷生幽泉朝日艷且鮮

荷花嬌欲語愁

殺蕩舟人

荷花鏡裏香

涉江翫秋水愛比紅蕖鮮

攀荷弄其珠蕩漾不成圓

李白

雨浥紅蕖冉冉香

城邊

野池蓮欲紅

菱葉荷花爭如拭

點溪荷葉疊青錢

白種陸家蓮

紅膩小湖蓮

水花晚色靜

江蓮

搖白羽

片片晚旗紅

圓荷浮小葉

雨過亂紅蕖

杜詩太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船

曲江千頃波

秋靜平鋪紅蕖蓋明鏡 荷折碧圓傾 菡萏寫紅調

韓文應為洛神波上襪至今蓮葉有芳塵 丹藕為誰開

温庭筠都無色可並不奈此香荷 菡萏薦紅衣 唯有

綠荷紅菡萏卷舒開合任天真此花此葉長相映翠減

紅衰愁殺人 李義山泄香銀索破瀉露玉盤傾 花葉媚

清連 白樂天白玉花開綠錦池 吳融

本朝子獨愛蓮出淤泥而不染濯清漣而不天中通外直不蔓不支香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻翫

馬

蓮花之君子者也

濂溪

披紅衣而耀彩寄清流以託

根

白玉菡萏吹高秋

靚容新麗一何姝清池翠蓋

擁芙蓉

畫盆圍處花光合紅袖來時酒令行

採本

掇芳陂移根向玉池暗香滋白露翠色弄清漪

漢宮

姊妹爭新寵湘浦皇英望舊思天下從來無定色况將

鉛黛比天姿

詠雙蓮

池面風來紋艷艷波間露下葉田田

誰家水上張青蓋罩却紅粧唱採蓮

六一集

貪看翠蓋擁

紅粧不覺湖邊一夜霜

日日移床趁下風清香不盡

思何窮 荷背風翻白蓮腮雨退紅 遶郭荷花一千

頃誰知六月下塘春東坡水風荷氣浮 紅粧倚荷蓋

水鏡寫明蠲 荷花稱意紅 卜立近幽香心與晚色

靜 四顧山光接水光凭欄十里芰荷香清風明月無

人管併作南來一味涼山谷藕花無數滿汀洲參寥平池碧

玉秋波瑩綠雲擁扇青油柄水宮仙女鬪新粧輕步凌

波踏明鏡張文潛蕖仙初出沒照日穉猶怯密排碧羅蓋

低護紅玉頰館之水晶宮環以琉璃堞珠明浮盤戲酒

漾流杯睭青筆尖欲試綠箋皺還摺

楊誠齋

榴花

傳記新羅多海石榴李德裕言花中帶海字者悲從海

東來也

雜俎

崖州以石榴花香著瓮中經旬即成酒

郡國志

香爐峯頭山石榴三月中作花色似石榴而小淡紅數

紫萼輝睭可愛

廬山記

上發馬嵬道傍見石榴愛之呼為

瑞正樹

楊妃外傳

集虎寅中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若

旭日栖扶桑其在夕也爽若燭龍吐潛光

傅玄賦

遠而望

之粲若螭賁被山阿迫而察之赫若龍輝耀綠波

庾儵賦

脩條外暢縈榦內縈丹輝綴於朱房緗的點於紅鬚煌

煌焯焯熠耀委累似長離之栖鄧林若珊瑚之映流水

潘岳賦

紅鬚內艷頰牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之

側碧瑤

張協賦

只為來時晚開花不及春

孔

珊瑚映綠水

未足比光輝

李

五月榴花照眼明

可憐此地無車馬

顛倒青苔落絳英

韓

幾年對植愛芳叢冶艷朱顏競不

同從此休論春上事看成古木對衰翁

柳集

一朶佳人玉

釵上祇疑燒却翠雲鬟

杜牧

天芭妬石榴

溫庭筠

何年安石

國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎

元稹

本朝荆公作內相時翰苑中有石榴一叢枝葉甚茂但

只發一花荆公題云萬綠叢中紅一點動人春色不須

多余每以不見全篇為恨

王直方本話

紅綠點綴如裙腰

綠葉曉鶯啼處密紅芳初日照時繁

六一集

絳裙深樹出

幽菲

東坡

葉葉自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡

朝煙

后山

葵花

傳記荆葵一名莪葵一名比芘花色奪目有紅有白有赤但花異葉不殊也

古今注

集流月照西園暄暄榮紫葵

陶淵明

本朝葵花雖粲粲蒂淺不勝簪

東坡

紅葵旌節花

子

葵葉

為誰傾太陽

后山

蜀葵

傳記着莪葵也郭璞曰今蜀葵花似木槿爾雅

集惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之玄精

繞銅雀而疏植映昆明而羅生虞繫賦

本朝眼前無柰蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹爭

幾許得人輕處抵緣多陳標弱質困夏水竒姿蘇晚涼東坡

低昂黃金杯照耀初日光檀心自成暈翠葉森有芒晨

粧與午醉真態含陰陽君看此花枝自有風露香山谷

鹿葱

經馬得諼草言樹之背詩

傳記萱忘憂草也

說文

鹿葱宜男草也宜懷妊婦人佩之

必生男

風土記

萱草一名紫萱又名忘憂草吳中書生謂

之療愁嵇康養生論云萱草忘憂

述異記

欲蠲人之憂則

贈以紫棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈以青裳一名合

歡 嵇康種之舍前

古今注

集猗猗令草生於中方華曰宜男號膺禎祥

傅元賦

宜男

花者世有之久矣多植幽臯曲隰之地或華林玄圃非

衡門蓬宇所宜樹也荆楚之土號曰鹿葱根苗可以薦

於俎世人多女欲求男者取此草服之尤良也嵇含其序

葉四垂其跗六出亦曰宜男嘉名斯言徐勉萱草賦忘憂當

樹萱李御案迷萱草宜男謾作後庭草不似櫻桃千

子紅溫庭筠萱草含丹粉春醉後堂萱李義山輕馥起孤

萱劉萱草生堂階遊子行天涯慈親倚堂前不見萱草

花聶夷中

本朝我非兒女萱鄭詩注云萱草兒女花萱草雖微花孤秀能自

拔亭亭亂葉中一一芳心插東坡人心與草不相同安有

樹萱憂自釋若言憂及此能忘乃是人心為物易梅聖俞

鷄冠

本朝神農記百卉五色味甘酸乃有秋花實全如鷄幘

丹籠煙何聳聳泣露更團團赤玉書留魏丹沙句誦

韓誠能因物比誰謂入時難梅聖俞紫冠黃鈿網絲窠山谷

金鳳

本朝憶繞朱欄手自栽綠叢高下幾番開中庭雨過無

人迹狼藉深紅點綠苔 九苞顏色春霞悴丹穴威儀秀

氣殫

六一集

杜鵑 躑躅附

傳記潤州鶴林寺杜鵑花高丈餘相傳外國僧自天台

鉢盂中以藥養其根來種之

廣記詳見重陽記

南方花紅赤惟

躑躅為勝山谷間悉生二月發時照耀如火月餘不歇

嶺南異

物志

集山石榴一名山躑躅一名杜鵑花詩云杜鵑啼時花

撲撲又云千房萬葉一時新
嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕泥
損胭脂臉剪刀裁破紅綃巾
山榴花發似紅巾朱艷

新妍不占春 一叢千朶壓欄杆
剪碎紅綃却作團風

裊舞腰香不盡露消粧臉淚新乾
漸綻臙脂萼猶含

琴軫房絳焰燈千炷紅裙妓一行
好差青鳥使封作百

花王白樂天躑躅初開艷艷花韓集
江風吹巧剪露綃花上

千枝杜鵑血溫庭筠

本朝物以稀見為珍不必異種也
鶴林寺杜鵑乃今映

山紅又名紅躑躅者在江東彌亘山野殆與榛莽相似
而鶴林之花至以為外國僧鉢盂中所移上玄命三女
下司之已踰百年終歸閨苑是不特土俗罕見雖神仙
亦不識也王建宮詞云大儀前日暖房來囑向昭陽乞
藥栽敕賜一窠紅躑躅謝因未了奏花開其重如此蓋
宮禁中亦鮮云容齋隨筆南漪杜鵑天下無披香殿上紅艷
能鶴林兵火真一夢不歸閨苑歸西湖 楓林翠壁楚
江邊躑躅千層不忍看東坡

瑞香

本朝厭從年少追新賞
閒對宮花識舊香
幽香結淺

紫來自孤雲岑骨香不自知
色淺意殊深
移栽青蓮宇

遂冠蒼菊林結為楚臣佩
散落天女襟
東坡聞道仙花玉

藥紅別留春色在壺中
瑤臺若見飛瓊面
不與人間夢

寐同李太白香密綴紅糝
寶薰幕宮羅
為君泛作錦薰

籠陳子昂碧團欒裏筍成束
紫蓓蕾中香滿襟
別派近傳

廬阜頂孤芳元是洞庭心
織錦天孫矮作機
紫茸翻

了白花枝更將沉水濃薰却日淡風微欲午時 誰將

玉膽薔薇水新濯瓊膚錦綉禪 同花異葉株株異一

種藥枝節節藥

誠齋

含笑

本朝涓涓泣露紫含笑 而今只有花含笑笑道秦皇

欲學仙東坡大笑何如小笑香紫花爭似白花粧不知自

笑還相笑殺笑人來斷殺腸

誠齋

茉莉

本朝靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我若修
花史列作人間第一香應是仙娥燕歸去醉來遺下

玉搔頭

江奎

翠葉光如沃冰葩淡不粧

劉屏山

密葉低層幄

冰蕤亂玉英不因秋露濕誰識此香清

朱文公

長春

本朝長春如稚女飄搖倚輕絮卵酒暈玉頰紅綃卷生
衣幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯
枿也知宿根深更將紫荀出乘時出婉婉為我暖栗烈

聊將玉蘂新掃向綸巾折

東坡

夜合

傳記合歡夜合花也人間多植庭除間一名合昏其葉

至昏即合

草本

集合歡尚知時鴛鴦不獨宿

杜詩

紅開杪秋日翠合欲昏

天白露滴不死涼風吹更鮮

白樂天

玉簪

集宴罷瑤池阿母家飛瓊扶上紫雲車玉簪墜地無人

拾化作東南第一花

古詩

金錢

傳記梁時荊州掾屬雙陸賭金錢錢盡以金錢花相足

魚弘謂得花勝得錢

雜俎互見
雙陸類

集名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅

色燒得人心似火燃

石
礬

金沙

本朝海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無

力到不知誰賞魏家花

王介甫

金燈

集蘭膏藝處心猶淺銀燭燒殘焰不馨好向書生牕畔

種免教辛苦更囊螢

李義山

巖桂

子月中有桂樹

淮南子

史邠說猶桂林之一枝

晉書詳見賢良類

垂拱四年三月雨桂

子於台州

唐書

傳記浸木桂注云桂樹一名木犀葉似枇杷而小花淡

白其淡紅者謂之丹桂黃花者能著子叢生岩嶺爾雅岱

輿北有玉梁千丈駕玄流之上岸傍有丹桂拾遺記桂陽

郡有桂嶺放花遍白林嶺盡香地理記君乘金而王其政

訟平芳桂常生禮斗威儀杭州靈隱山多桂寺僧云月中種

也至今中秋夜往往子墜招賢寺僧植桂香紫可愛郡

守白公名曰紫陽花南部新書仙桂五枝芳寶禹鈞事見及第類吳剛

斫桂見月類

集南州之炎德兮麗桂樹之冬榮

楚辭

桂樹叢生兮山之

幽偃蹇連蹇兮枝相膠攀援桂枝兮聊淹留 南州實

炎德桂樹凌寒山

謝靈運

豈若瓊樹枝終歲正翕絕 安

知南山桂綠葉垂芳根青陰亦可托何惜樹君園 桂

枝日已綠拂雪凌雲端 幽桂有芳根 秋風生桂枝

沈休文 賞月延秋桂 有客留攀桂 攀桂仰天高 斫

却月中桂清光應更多 丹桂風霜急 幽桂乃芬芬

韓集 霧密前山桂

柳集

山頭老桂吹古香

李賀

未植銀宮裏寧

移玉殿幽枝生無限月花滿自然秋

李

嬌忽逢幽隱樹如

見獨醒人

于武陵

玉階桂影秋綽約天風為捲浮雲幕禪

娟醉眠水晶殿老蟾不守餘花落蒼苔忽生霜月裔仙

芬淒冷真珠萼娟娟石畔為誰妍香霧著人清入膜夜

深酌月寒相就荼蘼却作傷心瘦弄雲仙女淡紵衣煙

裙不著鴛鴦綉眼中寒香同誰惜冷吟徑召梅花魄小

蠻為洗玻瓈盃晚來秋甕葡萄碧

毛澤民

清香一日來天

闕水上龍涎不敢香

鄧志宏

本朝有客賞芳叢移根自幽谷為表山中趣愛此岩下
綠曉露秋暉浮清陰藥欄曲更待繁花白邀君尋芳馥

植桂比芳操

歲晚詵幽芳

六一集

鷲峰子落鷲前夜

蟾窟枝空記昔年破裊山僧憐耿介練裙溪女鬪清妍
願君採綴紉蘭佩莫遣孤芳老澗邊 天台桂子為誰

香倦聽空堦夜點涼

堦前合抱香入雲月裏仙人親

手植

東坡

國香薰舍先生醉秋葉藏花客子迷

陳去非

氤氳

寒岩桂高韻蓋羣馥

淒涼楚山秋樛枝吐金粟淺水

映輕明微颺發含蓄 孤根抱寒石

劉屏山

山中綠玉樹

瀟洒向秋深小閣芬微度書惟氣欲深披懷清露曉遇

賞夕嵐陰珍重王孫意天涯淚滿襟

朱文公

淪雪凝酥點

嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂蝶獨伴天邊桂

子香 輕薄西風未辨霜夜揉黃雪作秋光吹殘六出

猶餘四匹似天花更著香

謝無逸

雪花六出剪鵝黃金粟

千姝糝露囊 身在廣寒銀世界覺來簾外木犀風

誠齋

木芙蓉

集芙蓉秋霜老

李白

新開寒露叢遠比水邊紅艷色寧相

妬嘉名偶自同採江官渡晚搴木古祠空願得勤來看

無令便逐風

四隅芙蓉花擢艷皆倚倚

韓集

新亭俯朱

檻嘉木開芙蓉清香尋風遠緝彩寒露濃瀟灑出人世

低昂多異容

麗景移寒水穠芳委前軒芰荷諒難比

反生此高原

柳集

莫怪秋無伴醉物水蓮開盡木蓮開

白樂

大

本朝種處雪消春始動開時霜落鴈初過誰栽金菊叢

相近織出新番蜀錦窠
芳非能幾時顏色如自愛鮮

鮮弄霜曉裊裊含風態

六一集

千林掃作一番黃只有芙蓉

蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思却是最宜霜
溪邊

野芙蓉花水相媚好半看池蓮盡獨伴霜菊稿
湖上

野芙蓉含思愁脈脈娟娟如靜女不肯傍阡陌
東坡水邊

無數木芙蓉露滴臙脂色未濃正似佳人初醉著強搵

青鏡照粧慵
王介甫濃露濕丹臉西風吹綠裳
陳去非

蘭

經其臭如蘭

易

佩悅蒞蘭

記

蘭有國香人服媚之如是

左傳

史表淑詩曰種忌當門種懷楚莫向楚

南史

傳記蘭香草也

說文

蘭與澤蘭相似生水傍紫莖赤節高

四五尺綠葉光潤尖長有歧陰小紫花紅白黑而香五

六月盛佩飾也

本草

芝蘭生於深林不以無人而不芳與

善人居如入芝蘭之室久而不聞其香

家語

集紉秋蘭以為佩

余既滋蘭之九畹

步余馬於蘭

臯戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩
蘭芷變而不

芳

離騷

浴蘭湯兮沐芳

沅有芷兮澧有蘭

秋蘭兮靡

蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳非兮襲予秋蘭兮青青

綠葉兮紫莖

九歌

光風汜崇蘭

招魂

踐蘭唐

羽獵賦注云

懷

蘭英兮把瓊若

九思

稟國香於自然

顏思古賦

蘭以秋芳

文選

孤

蘭生幽園衆草共蕪沒雖照春陽暉復悲高秋月浙瀝

飛霜早綠艷恐休歇若無秋風吹香氣為誰發
謬接

瑤華根結根君王池

李白

蘭催白露下

猗蘭奕葉光

杜詩

清露被皋蘭

阮嗣宗

風蘭舞幽香

孟遲

蘭之猗猗揚揚其香

不採而佩於蘭何香

選蘭銷晚馥

韓集

本朝蘭蕙名物本草言之甚詳劉次莊云今沅澧所生

花在春則黃在秋則紫而春黃不若秋紫之芬馥又黃

魯直云一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而香不足

者蕙今按本草所言之蘭雖未之識然而云似澤蘭則

今處處有之可推其類以得之矣蕙則自為之零陵香

而尤不難識其與人家所種葉類茅而花有兩種如黃

說者皆不相似劉說則又詞不分明大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈而為佩若今之所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱

易萎皆非可刈而佩者也

朱文公楚辭辨證

蘭臯動芳氣

佩

蘭思潔身

寥蘭流水曲

徑蘭欲謝悲零露

六一集

春

蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見

東坡

蘭

似君子蕙似士大夫大槩山林十蕙而一蘭也離騷曰

既滋蘭之九畹又植蕙之百畝則知楚人賤蕙而貴蘭

也山谷集秋至百草晦寂寞寒露滋蘭皋一以悴蕪穢不

能治端居念離索無以遺所思願言托孤根歲宴以為

期朱文公雪徑偷開淺碧花冰根亂吐小紅芽生當桃李

春風面名在山林處士家欲吐國香到朝市不容霜節

老雲霞江薜蕙圃非吾耦付與騷人定等差誠齋

蕙

傳記蕙薰草也生下濕地麻葉而方莖赤花而黑實氣

如薜蘿可以已癘本草陳藏器云即苓陵香

集又樹蕙之百畝 豈惟紉夫蕙蒞 既替余以蕙纒

兮又申之以攬蒞

離騷

光風轉蕙

招魂

竊悲夫蕙華之曾敷

兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮從風雨而飛颺以

為君獨服此蕙兮羌無異於衆芳

九辨

蕙草留芳根

李白

蕙捐微芳

寵光蕙葉與多碧

杜詩

本朝蕙本蘭之族依然臭味同曾為水仙佩相識楚詞
中幻色雖非實冥香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通

東坡

菊

經季秋之月菊有黃華

記月令

子日精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名或無效者以由不得真菊菊花與蕙花相似直以甘苦別之耳菊甘而蕙苦今所在真菊但為少耳

抱朴子

傳記菊治牆

馬蘭為紫菊瞿麥為大菊烏喙苗為鴛

鴛菊旋覆花為艾菊

爾雅

日精治牆皆菊花莖之別名九

月律中無射而數九俗尚九日而用候時之草也

風土記

菊有筋菊有白菊黃菊一名節花一名傅公一名延年

一名白花一名日精一名更生一名陰威一名朱羸一

名女節其菊有兩種一種紫莖氣香而味甘美葉可作

羹一種青莖而大作蒿艾氣味苦不甘食名蕙非真菊

也

本草

菊華一名女華一名女室

吳氏本草

女几之山其草多

菊

山海經

滎陽郡西靈源山岩有菊

神境記

南陽酈縣有甘

谷谷中水甘美云其山上有大菊落水從山流下得其

滋液谷中三十餘家仰飲此水上壽百二三十其中百

餘七十八十名之為天

風俗通

酈縣北八里有菊水其源

悉芳菊被崖水甚甘馨胡廣久患風羸恒汲飲水後疾

遂瘳年及百歲

荆州記

道士朱孺子吳末入玉笥山服菊

花乘雲升天

名山記

康風子服甘菊花柏實散得仙

神仙傳

集夕餐秋菊之落英

春蘭兮秋菊

楚辭

蘭有秀兮菊有

芳

秋風辭

縹榦綠茱青柯紅芒華實規圓芳頰四張故夫

菊有五美焉圓華高縣唯天極也純黃不雜后土色也

早殖晚登君子德也冒霜吐頰象勁直也流中輕體神

仙食也鍾會賦汎流英於青醴似浮萍之隨波潘尼賦翠葉

雲布黃蘂星羅盧誥賦煌煌丹菊暮秋彌榮親尊是御永

祚億齡嵇含銘既低其枝又弱其幹豈弟君子佩服攸宜

蕭穎士采菊東籬下悠然見南山 芳菊開林耀青松冠

岩列懷此真秀姿卓為霜下傑 秋菊有佳色挹露綴

其英汎此忘憂物遣我遺世情陶淵明寒花發黃采文選輕

露西叢菊張景陽叢菊兩開他日淚 籬邊老却陶潛菊

故里樊川菊 重岩細菊班 菊蘂淒疎放 杯迎

露菊新

采采黃金花何由滿衣袖

杜詩

鮮鮮霜中菊既

晚何用好揚揚弄芳蝶爾生還不早

園菊茂新芳

少年飲酒時踴躍見菊花今來不復飲每見恒咨嗟佇

立摘滿手行行把歸家

韓集

家家菊盡黃梁國白如霜瑩

淨真棋樹分明對玉堂仙人披鶴氅素女不紅粧

詠白菊

面風搖羽扇含露滴瓊漿高艷遮銀井繁枝覆象林桂

叢慙並發梅萼妬先芳

劉夢得

暗暗淡淡紫融融冶冶黃

陶令籬邊色羅含宅裏香

李義山

陶詩只作黃金實郢客

新傳白雪英素色不同籬下發繁花疑似月中生

前人詠白

菊節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自緣今日人心

別未必秋香一夜衰

鄭谷

雪裁新藥密金圻小苞香千載

白衣酒一生青女霜

羅隱

本朝菊花之隱逸者也

濂溪

江南地煖百草造化無時而

菊獨不然攻其理菊唯介烈高潔不與百卉同其盛衰

必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故

也菊花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落花瓣

扶疎者多落王介甫殘菊詩云黃昏風雨打園林殘菊
飄零滿地金歐陽永叔戲曰秋花不比春花落為報詩
人仔細吟介甫笑曰豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英
與夫却遶東籬嗅落英亦用此辭語耳二公文章擅一

世而左右劔佩彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡

識之而不知有落有不落者耶史正志韓魏公在北門重

陽有詩云不羞老圃秋容淡且看寒花晚節香類秋盡

不見東籬花 籬菊催佳節 共坐欄邊日欲斜更將

金葉泛流霞欲知却老延齡藥百草摧時始見花 野

遲冷香黃菊秀 擷其黃金葉泛此白玉卮 踏泥自

採籬邊綠

六一集

千花萬卉雕零後始見閒人把一枝

王介

甫况此霜下傑清芬絕蘭茝氣稟金行秀德備黃中美

老泉坤裳有正色鞠衣亦令名 霜菊晚愈好 孤根蔭

長松獨秀無衆草晨光雖照耀秋雨半摧倒 堂後種

秋菊碎金收碎寒 粲粲秋菊色卓為霜中英 野菊

生秋澗芳心空自知 休拈霜葉嚼黃金菊殘猶有傲

霜枝

東坡

黃花已戒寒

黃菊逢辰滿意開

后山

青叢馥郁

早抽芽金葉斑斕晚著花秋意祗應宜淡泊化工可是

惜鉛華輕烟細雨重陽節曲檻踈籬五柳家暮醉朝吟

供採摘更憐寒蝶共生涯

劉屏山

鶯樣衣裳錢樣裁冷霜

涼露濺秋埃比他紅紫開差晚時節來時畢竟開

誠齋

紅蓼

集蓼雜芳菲

韓

蓼花被堤岸

柳

雨濕蓼花千蕙紅

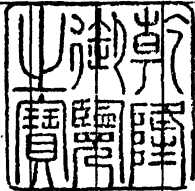
溫

筠

白蘋紅蓼對江湄

呂洞賓

本朝叢蓼雖可喜輕紅隨秋藻
秋歸南圃蟋蟀鳴霜
落橫湖沙水清卧雨幽花無限思
抱叢寒蝶不勝情
坡東



記纂淵海卷九十三